

Vom American Record Guide gelobt als: “klangschön, sensibel und hochexpressiv, bei makelloser technischer Kontrolle.” (2017) – Eva Beneke eine viel gefragte Solistin, Kammermusikerin und Arrangeurin.

Die Berlinerin folgte 2018 dem Ruf als assoziierte Professorin für klassische Gitarre an die Norwegische Musikakademie in Oslo, und unterrichtet auch in ihrer Heimatstadt. Ihr Lebensweg führte sie zuvor für über eine Dekade, von 2007-2018, in die USA, wo sie wertvolle Inspirationen musikalischer, unternehmerischer und persönlicher Natur sammelte.

2012 erhielt sie den Titel “Doctor of Musical Arts” mit Auszeichnung von der University of Southern California in Los Angeles, wo sie unter anderem mit Scott Tennant, Pepe Romero und Jazz-Legende Bruce Forman studierte.

Als engagierte Lehrpersönlichkeit widmete sie sich dem Aufbau einer erfolgreichen Gitarrenklasse am McNallySmith College of Music in St. Paul, Minnesota von 2012-2017.

Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie in der Konzertklasse von Thomas Müller-Pering in Weimar, sowie an der UdK Berlin. Mehrfache Preisträgerin internationaler Wettbewerbe folgt sie seither regelmäßigen weltweiten Konzertengagements.

Musikalische Höhepunkte waren Engagements bei den Musikfestspielen Mecklenburg-Vorpommern, mit dem Saint Paul Chamber Orchester sowie dem Deutschen Symphonie Orchester unter Kent Nagano in Berlin, Bonn, Wien und Los Angeles. Als Begleiterin der Sängerin Carrie Underwood trat Beneke bei den American Country Music Awards in Las Vegas auf. Sie folgte Einladungen zu Festivals und gab Meisterkurse unter anderem in China, Perú, Mexico, Litauen, den USA und Kanada.

2012 ermöglichte Guitar Salon International ihr die Einspielung des Albums “In Dulci Jubilo - A Classical Guitar Christmas“, auf dem Eva Beneke sowohl solistisch, im Duo mit Scott Tennant vom Los Angeles Guitar Quartet, als auch als Arrangeurin zu erleben ist.

2017 folgte, gemeinsam mit der spanischen Mezzosopranistin Nerea Berraondo, eine vielbeachtete Gesamteinspielung der Werke Fernando Sors für Gesang und Gitarre beim renommierten Klassik-Label Naxos.

Eva Beneke ist D´Addario Strings Artist.  
[www.evabeneke.com](http://www.evabeneke.com)

Pressestimmen:

"Coming Home"... verdient einen Platz auf meinem "speziellen" Regal, dort wo die herausragenden CD s stehen - jene, welche wieder und wieder angehört werden..."  
Steve Marsh, Classical Guitar Magazine (UK)

"Eva Beneke ...took us in an entirely different direction and new heights. She captured the profundity and the joy of Bach in two of her own transcriptions of his music for solo violin and cello, and then poured her heart into one of her own compositions. She is a musician to be reckoned with and we will hear more from her in the future."  
Brantford Expositor, 9. February 2012 (Kanada)

"Diese Aufnahmen sind alles andere als langweilig. Eva Benekes Spiel ist stets klangschön, sensibel und hochexpressiv, bei makelloser technischer Kontrolle."  
American Record Guide, 2017 (USA)